

# DITES, LA JEUNE BELLE

BARCAROLLE

A mon Ami G. SOULACROIX, de l'Opéra-Comique

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

N<sup>o</sup> 15

Allegro. (412 = ♩.)

Leggiero.

The piano introduction is in 6/8 time, key of B-flat major. It features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Allegro' and the mood is 'Leggiero'. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). Pedal marks are indicated with 'Ped.' and asterisks.

The first vocal entry is in the right hand, starting with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The lyrics are: "Di - tes, la jeune belle, Où vou - lez-vous al - ler? — La voile ouvre son ai - le, La". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the left hand.

The second vocal entry is in the right hand, starting with a *pp* (pianissimo) dynamic. The lyrics are: "bri - se va souffler. — Di - tes, la jeune belle, Où voulez vous al - ler? — La". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the left hand. A *pp* *Una corda.* marking is present in the piano part.

The third vocal entry is in the right hand, starting with a *Cresc.* (crescendo) marking. The lyrics are: "voile ouvre son ai - le, La bri - se va souf - fler, Di - tes, di - tes, di - tes,". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the left hand. A *Tre corde.* marking is present in the piano part.

*Ten.* *Rit. ad lib.*

di - tes, di - tes, di - tes, di - tes, di - tes, la jeune belle, Où voulez-vous al - ler? La bel -

*p*

Ped \* Ped \* Ped

*f* *1<sup>o</sup> tempo.*

- le, Où voulez-vous al - ler?

*f* *1<sup>o</sup> tempo.*

\* Ped \* Ped

*mf*

La - vi - ron est d'i - voi - re, Le pa - villon de moi - re, Le

*p* *Una corda.* *pp*

*Marcato il basso.*

\*

*mf* *p Rit.*

gou - vernail d'or fin. J'ai pour lest u - ne o - ran - ge, Pour

*Tre corde.* *mf*

voile une ai - le d'an - ge, Pour mousse un sé - ra - phin.

*pp* *Rit.* *ff* *M.G.*

Ped \*

Tral - la, tral - la, tral - la la. Tral - la,

*ff* *Dim.* *pp*

Ped \*

tral - la, tral - la la. Tral - la, tral - la, tral - la, la.

*Perdendo.* *ff* *tr ad lib.*

*pp* *mf*

Ped \*

Di - tes, la jeune belle, Où vou - lez-vous al - ler? La

Ped \* Ped \*

voile ouvre son ai - le, La bri - se va souf - fler. Di - tes,

*pp* *Una corda.*

Ped

la jeune belle, Où vou-lez-vous al-ler? — La voile ouvre son ai-le, La

Ped. \* Ped.

bri-se va souf-fler. Di-tes, di-tes, di-tes, di-tes, di-tes, di-tes, di-tes,

*Crese.*

Tre corde.

di-tes, la jeune belle, Où voulez-vous al-ler? La bel-le, Où voulez-vous al-

*Ten.* *Rit. ad lib.* **1<sup>o</sup> tempo.**

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

-ler? — "Me-nez-moi, dit la

*mf*

Ped. \* Ped.

bel-le, A la rive fi-dè-le, Où l'on ai-me tou-jours?

*p* *Ten.*

Una corda. *Ten.* Tre corde.

*Marcato il basso.*

*mf* Cet - te ri - ve, ma - chère, *p* On ne la connaît guère Au

pa - ys des a - mours. *ff* Tral - la,

*ff* *M.G.*

Ped. \*

*pp* tral - la, tral - la la. Tral - la, tral - la, tral - la la.

*ff* *pp*

Ped. \*

*f* Tral - la, tral - la, tral - la la. *tr ad lib.*

*mf*

\*

Di - tes, la jeune belle, Où vou - lez-vous al - ler? La voile ouvre son

*ff* *mf*

Ped. \*

ai - le, La bri - se va souf - fler. Di - tes, la jeune belle, Où

*pp* *Una corda.*

Ped.

vous - lez-vous al - ler? La voile ouvre son ai - le, La bri - se va souf -

\* Ped.

- fler. Di - tes, di - tes, di - tes, di - tes, di - tes, di - tes, di - tes, la jeune

*Cresc.* *Tre corde.*

Ped.

belle, Où vous - lez-vous al - ler? La bel - le, Où voulez-vous al -

*Ten.* *Rit. ad lib.* *f* *1<sup>er</sup> tempo.*

\* Ped. \* Ped. \* *f* *1<sup>er</sup> tempo.*

- ler?

*ff*

Ped. \* Ped. \*